

CURRICULUM VITAE YORICK STAM

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Naam Yorick Stam (he/him)
Geboortedatum 11-09-1987
Adres Lucellestraat 4.3
Postcode en woonplaats 1055 HX Amsterdam
Telefoonnummer 06 17 48 61 62
Email yorickstam@gmail.com



WERKERVARING

Regisseur, acteur, zanger, (lied)schrijver (freelance)

2011 – heden

- Als freelancer projecten initiëren als regisseur/maker, en als zanger/acteur. Daarnaast projecten in opdracht. Specialisatie muziektheater.
Een selectie projecten:
 - o Gong en de vier neuzen, Indonesië tour (voorjaar 2025)
 - o Pour la posterité, regie theateraal concert Dianto Reed Quintet (2024)
 - o Dramaturgie 'schräg/strich', coproductie met Salzburger Festspiele, genomineerd voor YAMAward (2021)
 - o Samenwerkingen met diverse ensembles (o.a. Nachlicht Ensemble, Edson Ensemble) en organisaties (o.a. Grachtenfestival, Strijkkwartet Biennale, Podium Mozaiek, Musica Sacra)
- Fondsenwerving bij publieke en private fondsen

Artistiek coördinator, Opera Spanga

Februari 2024 – januari 2025

- Alle voorbereidende en uitvoerende productiewerkzaamheden t.b.v. *Otello*
- Aansturen van de verschillende teams i.o. van de artistiek directeur
- Ontwikkelen en (mede) formuleren van het meerjarig beleidsplan van Opera Spanga (samen met de directie)
- Schrijven van teksten voor verschillende marketingdoelstellingen, o.a. flyers, website, sociale media
- Opstellen van (of bijdrage leveren aan) fondsaanvragen bij diverse fondsen
- Uitbouwen en onderhouden van het netwerk van samenwerkingspartners en relaties van Opera Spanga
- Beheer van kaartverkoop

Regisseur en redacteur/copywriter, Oorkaan

Maart 2022 – maart 2023

- Ontwikkelen en (mede) formuleren van het (meerjarig) beleidsplan van Oorkaan (samen met de directie)
- Opstellen van (of bijdrage leveren aan) fondsaanvragen bij diverse fondsen
- Uitbouwen en onderhouden van het netwerk van samenwerkingspartners en relaties van Oorkaan
- Identificeren van relevante ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en podiumkunsten

- Uitvoeren van research (repertoireonderzoek, potentiële coproducten, uitvoerend talent, artistiek-inhoudelijk)
- Ontwikkelen en uitvoeren van artistieke concepten t.b.v. theatrale concerten van Oorkaan:
 - 'Vier!', met het Oorkaan Ensemble, gebaseerd op Turkse muziek en met medemakers met een band met Turkije
 - 'Gong en de vier neuzen', met het Oorkaan Ensemble, gebaseerd op Indonesische muziek en met medemakers met een band met Indonesië
- Samenstellen en aansturen van artistieke teams (uitvoerenden, licht-, decor- en kostuumontwerp)
- Vertalen van artistieke concepten naar informatie voor collega's van marketing, verkoop en business development
- Beoordelen van aanmeldingen voor de Jeunesse-Oorkaan-Academy
- Verantwoordelijk voor het realiseren van producties in de maak- en uitvoeringsfase conform het artistieke concept
- Regisseren van scenische repetities en concerten
- Samenstellen, schrijven en redigeren van het jaarverslag
- Samenstellen van programmaboekjes
- Schrijven van teksten voor de website van Oorkaan
- Redigeren van teksten en educatief materiaal

Artistiek coördinator, Oorkaan

Januari 2021 – maart 2022

- Opstellen van subsidieaanvragen en evaluatieverslagen voor subsidieverstrekende instanties
- Onderhouden van contacten met o.a. Concertgebouw, Concertgebouworkest, Nationale Opera & Ballet, Podium Mozaiek, Grachtenfestival, CelloOctet Amsterdam, en buitenlandse partners als Philharmonie Luxembourg, Elbphilharmonie Hamburg en Jeunesse Wien
- Vertalen van de artistieke visie en beleidsdoel van Oorkaan naar producties en activiteiten
- Afstemmen met coproducten over artistieke concept, samenstelling team, planning en begroting
- Coördineren auditieproces en mede selecteren musici Oorkaan Ensemble
- Opstellen en bewaken van plannings en begrotingen
- Ontwikkelen en uitvoeren van artistieke concepten t.b.v. theatrale concerten of andere producties van Oorkaan

Redacteur, De Nieuwe Toneelbibliotheek (freelance)

2020 – 2022

- Tekstredactie van nieuw uit te geven Nederlandstalig toneelwerk

Speldocent Operastudenten Conservatorium Maastricht (parttime)

2012 – 2013

Acteertraining geven aan studenten van de Operaklas van het Conservatorium Maastricht

- Regisseren van 2 producties als eindpresentatie

OPLEIDINGEN

2023	Leiderschaps Training De Baak Trainingsinstituut voor Ontwikkeling en Leiderschap
2014 - 2016	Master Theaterzang/Singer-performer Amsterdamse Theater en Kleinkunst Academie & Conservatorium Amsterdam Bachelor
2006 - 2011	Theater, regisseur (BA) Toneelacademie Maastricht
2005 - 2006	Wijsbegeerte (minor theater-, film- en literatuurwetenschap) Universiteit Antwerpen
1999 - 2005	Algemeen Secundair Onderwijs: Latijn-Wetenschappen-Wiskunde College Heilig Kruis – Sint Ursula, Maaseik (België)
1996 - 2006	Deeltijds kunstonderwijs, klassiek piano Stedelijke Academie voor Muziek en Woord, Maaseik

COMPUTERSKILLS

Outlook	Goed
Word	Goed
Excel	Goed
Sibelius	Goed
Qlab	Zeer goed

TALENKENNIS

Nederlands	Moedertaal
Engels	Zeer goed in woord, leesvaardigheid en geschrift
Frans	Zeer goed in woord, leesvaardigheid en geschrift
Duits	Redelijk in woord, leesvaardigheid en geschrift

NEVENACTIVITEITEN

2021-heden	Algemeen Bestuurslid van Toneelgroep Muzak
2021-heden	Redacteur van 'Het Y Journaal', clubblad zeilvereniging 't Y
2015 - 2018	Buddy bij Het Wereldhuis, Center for undocumented migrants

HOBBY'S

Concert- en theaterbezoek
Zeilen
Wandelen
Lezen