

CULTUURCIRCUIT



Yorick Stam vertolkt liedjes van Ramses Shaffy.

foto Laaglandtheater

# Yorick zingt Ramses

door Irene Verhiel

.....  
**T**oen hij hoorde dat Ramses Shaffy overleden was, moest hij huilen. „Ja, ik heb daar lang mee rondgelopen”, vertelt Yorick Stam, die morgenavond in het Sittardse Laaglandtheater liedjes van Shaffy zingt. Eén keer is hij hem tegengekomen. „Het was op de Nieuwmarkt in Amsterdam. Ramses Shaffy zat op een bankje. Ik vroeg of ik naast hem mocht komen zitten. Dat mocht. En toen zei hij iets heel moois tegen mij. Hij zei: ‘Het gaat om diegene die naast me zit. Hij is een bijzonder moedig persoon, omdat hij zijn

hand niet terugtrekt. Door die hand voel ik zijn hele wezen. Het is fijn. Ik bewonder hem omdat hij naast me is komen zitten.’” Voor de toen twintigjarige Yorick, al een tijd fan van Shaffy, was die ontmoeting een levensles. „Ik kreeg er een ‘open’ gevoel van, zo’n gevoel van vrijheid.” Dat is inmiddels vier jaar geleden. Yorick, afkomstig uit Roosteren, zat toen nog maar net op de toneelacademie in Maastricht. „Ik hield van zijn liedjes. Tijdens een zangles zong ik een keer twee nummers van hem en dat vertellende zingen bleek me goed te liggen. Vorig jaar heb ik het uitgewerkt tot een muzikale voorstel-

ling, die nu voor het eerst in een heus theater is te zien. Naast een pianist en contrabassist doet ook zangeres Lena Meyskens mee. „Ramses was veel samen met Liesbeth List. Het geeft op het podium ook meer mogelijkheden.” Yorick hoopt dat de levensfilosofie van Shaffy zal doorklinken in de voorstelling. „Belangrijk vind ik dat Shaffy voor alles opent en in totale vrijheid gelukkig kon zijn met anderen. Zo kwam ook de inspiratie, de ‘genade’ zoals hij zei. Eigenlijk heeft er nog nooit iemand als Ramses Shaffy in Nederland geleefd, iemand met zo’n passie voor het leven en voor de muziek.”

Als kind was Shaffy onthecht, ging van een tante, naar een weeshuis en een pleeggezin. „Mijn interpretatie is dat zijn drang naar vrijheid dicht bij bindingsangst lag. Hij beleefde die vrijheid zo extreem en met zo’n plezier, ik vind dat ontroerend.” Yoricks lievelingsnummer is *Het is stil in Amsterdam*. „Hij loopt alleen door de nachtelijke straten; de stad slaapt. Hij is blij dat hij daar vrij en alleen loopt, maar vraagt zich ook af of dat altijd zo zal zijn. Vrijheid en eenzaamheid komen dan zo dicht bij elkaar.” Yorick Stam zingt Ramses Shaffy, vrijdag 20 okt., Laaglandtheater Sittard, 20.00 uur.